

RIDER TÉCNICO

P.A.

O P.A. DEVERÁ SER COMPOSTO POR CAIXAS DE ALTAS, MÉDIAS, GRAVES E, INDISPENSAVELMENTE, SUBGRAVES. O SISTEMA DE P.A. DEVERÁ TER RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 40 HZ A 16 KHz, MAIS OU MENOS 3db, COM COBERTURA UNIFORME EM TODA A ÁREA DE AUDIÊNCIA, ATINGINDO 120 db SPL SEM DISTORÇÃO NA HOUSE MIX. A HOUSE MIX DEVERÁ POSSUIR UM INTERCOM COM O PALCO E DEVE ESTAR POSICIONADA NO CENTRO, À FRENTE DO P.A., A UMA DISTÂNCIA QUE SE OBTENHA UMA BOA INTELIGIBILIDADE DO SOM, CONFORME ESTRUTURA ESPACIAL DO LOCAL.

MESA DE SOM

- MÍNIMO DE 16 CANAIS (O1 MESA PARA P.A. E O1 MESA PARA PALCO).
- O3 VIAS AUXILIARES PARA MONITOR DE CHÃO, COM EQUALIZADORES.
- O2 VIAS AUXILIARES PARA EAR PHONE, COM EQUALIZADORES.
- O2 PROCESSADORES DE EFEITO.

PALCO

- O3 MONITORES DE CHÃO. TODOS DA MESMA MARCA E MODELO E COM OS MESMOS COMPONENTES.
- O1 SIDE L - R.
- O1 PRATICÁVEL ATÉ 3 metros x 2 metros. (NÃO É OBRIGATÓRIO).
- LOCAL PARA FIXAÇÃO DO BANNER AO FUNDO DO PALCO (DIMENSÕES 3 metros x 1,5 metro).

BACK-LINE

- O1 - AMPLIFICADOR PARA CONTRA-BAIXO BERINGHER 4500.
- O1 - HARTKE 15" (POSSIBILIDADE DE ACRESCENTAR O4 AUTO-FALANTES DE 10").
- O1 - AMPLIFICADOR PARA GUITARRA PEAVE OU FENDER (VALVULADO).
- O1 - PEDAL DE AMPLIFICADOR PARA CONTRA-BAIXO.
- O1 - PEDAL DE WAH-WAH PARA CONTRA-BAIXO.
- O1 - PEDALEIRA PARA GUITARRA.

OBS.: TODOS OS EQUIPAMENTOS DA BANDA NECESSITAM DE REDE ELÉTRICA MUITO BEM ESTABILIZADA. OBSERVAR VOLTAGENS NO MAPA DE PALCO.

OBS.: CASO NÃO SEJA POSSÍVEL ATENDER ÀS ESPECIFICAÇÕES FORNECIDAS NESSE RIDER, FAVOR AVISAR COM ANTECEDÊNCIA (INCLUINDO MARCAS, QUANTIDADES E MODELOS). CASO NÃO SEJA REALIZADO CONTATO, AS ESPECIFICAÇÕES SERÃO CONSIDERADAS ACEITAS.

RIDER TÉCNICO

RELAÇÃO DE CANAIS

CH.	Instrumento	Mic/D.I	Insert P.A.	observação
O1	Bumbo	SM 91/D112	-	-
O2	Caixa	SM 57	-	-
O3	Chimbal	SM 81	-	-
O4	Tom	SM 98	-	-
O5	Surdo	SM 98	-	-
O6	Over L	SM 81	-	-
O7	Over R	SM 81	-	-
O8	Baixo	D.I	-	-
O9	Guitarra	SM 58	-	-
10	Voz O1	SM 58 BETA	-	-
11	Voz O2	SM 58 BETA	-	-

RELAÇÃO DE MONITORES

Via	Músico	Qts. Monitores	Insert	Observação
O1	VOZ	POWER CLICK	-	Banda
O2	VOZ	POWER CLICK	-	Banda
O3	BAIXO	1	EQ. gráfico 31 bandas	-
O4	GUITARRA	1	EQ. gráfico 31 bandas	-
O5	BATERIA	1	EQ. gráfico 31 bandas	-
O6	SIDE L	-	EQ. gráfico 31 bandas	-
O7	SIDE R	-	EQ. gráfico 31 bandas	-

OBS.: O EQUIPAMENTO DE SOM DEVERÁ SER MONTADO E TESTADO ANTES DO HORÁRIO PREVISTO PARA A PASSAGEM DE SOM, COM A INTENÇÃO DE AGILIZAR O TRABALHO.

RIDER TÉCNICO

MAPA DE PALCO

